

Povabilo v galerijo

Človek je skozi vso zgodovino ustvarjal v različnih jezikih umetnosti in skozi umetniška dela izražal svoje razumevanje sveta, doživljanje odnosov, svoja čustva. Dr. Alenka Gril (razvojna psihologinja in raziskovalka na Pedagoškem inštitutu) poudarja, da kultura in umetnost pomembno vplivata na otrokov psihosocialni in osebni razvoj in da umetnost ponuja kompleksne izkušnje in spoznanja, ki jih lahko prenašamo tudi na druga področja življenja. Ob doživljanju umetnosti, otrok oblikuje svojo kulturno identiteto ter estetsko zavedanje, svojo domišljijo in ustvarjalnost, kritično mišljenje, komunikacijo in sodelovanje, čustvovanje in samoregulacijo vedenja, moralnost, samozavest in samopodobo in tudi gibalne spretnost (<https://www.slovenskenovice.si/stil/bivanje/umetnost-otroka-bogati-245893>).

Za doživljanje umetnosti imamo možnost tudi zdaj, ko zaradi ukrepov karantene ostajamo doma.

Obisk galerije s predšolskim otrokom:

Včasih se sprašujemo, kdaj otroka peljati v galerijo, kako pogosto, v katero, kako naj ga motiviramo za ogled umetniških del in podobno. V galerijah pa nastane težava, da razporeditev umetniških del otrokom, ki so manjši od odraslih, ne omogoča prave perspektive pogleda če stoji pred umetniškim delom, ob pogledu iz razdalje pa navadno vidi telesa drugih obiskovalcev. Otroka lahko nosimo v naročju, a ja to naporno za oba. V nekaterih galerijah imajo že pripravljene stolčke, s katerim lahko otroku pomagamo do boljše perspektive pogleda.

O vsem tem pa ni potrebno razmišljati, če si umetniška dela ogledamo virtualno. Vabim vas na **virtualni sprehod v Narodno galerijo**, da si skupaj z otroki ogledamo 10 najljubših likovnih del od blizu in od daleč. Tempo ogleda lahko prilagodite, sliko ustavite, pogledate ponovno. Lahko pa tudi ob prijetni glasbi preprosto uživajte ob pogledu pripravljenega virtualnega obiska v celoti.

Povezava: <https://www.youtube.com/watch?v=01ght8igykM>

Po ogledu ali večkratnih ogledih, se z otrokom pogovarjamo, dodajam pa nekaj vprašanj, ki so lahko iztočnica pogovoru:

- Kaj vidiš na sliki?
- Kakšne barve (oblike) so na sliki?
- Katero slikarsko orodje je slikar uporabil (s čim je naslikal sliko)?
- Kaj je na sliki daleč in kaj blizu?
- Ali vidiš kaj od tega, kar je naslikano, tudi v stanovanju, v naravi? Kaj? Kje?
- Kdo je na sliki? Kaj počne?
- Kakšne so njihove obleke?
- Kaj misliš, kaj se pogovarjajo?
- Kaj bi ti rekel ti (določeni) osebi na sliki?

- Kaj to je najbolj všeč?
- Kako se počutiš ob gledanju te slike?

Kako pa je bilo, ko je v galerijo šel na obisk Gal? Poglejte v elektronsko obliko pretvorjeno pravljičo Svetlane Makarovič: Gal v galeriji: <https://www.youtube.com/watch?v=NfCwAy7-xl8>

Želim vam prijeten sprehod med umetniškimi deli.

Sonja Bobek Simončič, svetovalna delavka

Viri:

- <https://www.slovenskenovice.si/stil/bivanje/umetnost-otroka-bogati-245893>
- <https://www.youtube.com/watch?v=01ght8igykM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NfCwAy7-xl8>